

# ZASADY projektowania architektonicznego

Semestr letni 2020

Kierunek : Gospodarka Przestrzenna

**Problematyka przedmiotu**

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poznanie szeroko pojętej problematyki projektowania jako elementu procesu inwestycyjnego.

W ramach wykładów i ćwiczeń student zdobywa wiedzę na temat metodyki i technik projektowania, zasad kompozycji, budowy formy i rozwiązań funkcjonalnych w celu wykształcenia umiejętności rozwiązywania prostych problemów projektowych z dziedziny projektowania architektonicznego.

Ćwiczenia mają przygotować do twórczej pracy indywidualnej, ale także przygotować do pracy w grupie podczas realizacji wstępnych faz projektowania.

## Zakres przedmiotu

**Formy zajęć i liczba godzin w semestrze** Wykład 15 godz.  
i ćwiczenia projektowe 45 godz.

**Metody weryfikacji efektów kształcenia** Ocena trafności rozwiązań przyjętych w ćwiczeniach projektowych oraz umiejętności obserwacji i trafności wyciąganych wniosków w wypowiedziach pisemnych.

Ocena ostateczna jest sumą ocen z klauzury pisemnej oraz dwóch tematów projektowych.

## Treści kształcenia z podziałem na formy

### WYKŁADY

Problematyka wykładów:

- 1.-2.Definicje architektury, piękno w architekturze - próby definicji - przegląd na przestrzeni wieków;
- 3.Obiektywne i subiektywne oceny efektów projektowania;

- 4.-5. Zasady tworzenia kompozycji przestrzennej;
- 6.-8. Rola tradycji lokalnej w projektowaniu architektonicznym i planowaniu przestrzennym – krajobraz, tradycja, materiał, konstrukcja, kolor, inne elementy;
- 9.-10. Projektowanie jako element procesu inwestycyjnego;
11. Metodyka i fazy projektu - identyfikacja celów i metody osiągania efektów - specyfika zadań projektowych w zakresie architektury, budownictwa.
12. Narzędzia wspomagające projektowanie;
- 13-14. Historyczne i współczesne teorie projektowania przestrzennego.

### ĆWICZENIA:

1. WYPOWIEDŹ PISEMNA
2. PROJEKTY:
  - projekt małego obiektu architektonicznego w zadanej lokalizacji
  - rozwiązanie funkcji domu jednorodzinnego powiązanej z konkretną lokalizacją

### Literatura

**Literatura obowiązkowa w zakresie tematyki projektów !!! w ramach: aktualnego na rok 2020 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.**

#### **Literatura podstawowa**

1. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w planowaniu i projektowaniu miast, Warszawa 2001;
2. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, wiele wydań-korzystać z najnowszego!;
3. Rymaszewski B.: O przetrwanie dawnych miast, Warszawa 1984;
4. Bogdanowicz P.: Człowiek i przestrzeń, Warszawa 1992;
5. Aktualne podstawy prawne;

#### **Literatura uzupełniająca**

1. Nowicki J.: Kształtowanie środowiska architektura i urbanistyka w perspektywie przełomu stuleci, Warszawa 2001, Oficyna Wydawnicza Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania;
2. Norberg - Schulz, Ch., Bycie, przestrzeń i architektura. Murator Wydawnictwo, Warszawa, 2000.
3. Żurawski J.; O budowie formy architektonicznej

## Warunki zaliczenia przedmiotu semestralnego

- Czynny udział w zajęciach ćwiczeniowych /z korektami - korekta i praca na zajęciach jako pełna obecność/;
- Zaliczenie poszczególnych prac- pisemnej i tematów projektowych;
- Złożenie pracy pisemnej i projektów do oceny w pełnym zakresie określonym w wymagach podanych w szczegółowym opisie danego ćwiczenia w jednym z wyznaczonych terminów;
- Kompletność pracy pisemnej i projektów jest warunkiem przyjęcia pracy do oceny;
- Zaliczenie wiedzy z wykładów.

### UWAGA

- **Ocenie podlegają: estetyka i czytelność, jakość przyjętych rozwiązań w zakresie funkcji i formy, zgodność z aktualnymi wymogami prawnymi.**
- Trzy nieobecności nieusprawiedliwione wykluczają możliwość kontynuacji korekt i zaliczania przedmiotu.

### Harmonogram ćwiczeń projektowych:

1. tydzień 5,6 III	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kluczura - rozpoczęcie tematu nr 1-pracy pisemnej</b></li></ul>
2. tydzień 12,13 III	<ul style="list-style-type: none"><li>• Omówienie klauzur -przekazanie do ostatecznego opracowania</li><li>• Omówienie nowego tematu projektowego, praca na zajęciach</li></ul>
3- 5 .tydzień 19,20 III, 26, 27 III, 2,3 IV	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korekty z tematu projektowego nr 1,</li></ul>
6. tydzień 16,17 IV	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oddanie tematu nr 1</b></li><li>• Omówienie tematu nr 2</li></ul>
7.- 10. Tydzień 23,24 IV, 30 IV,6,V 7, 8 V, 14,15 V,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korekty</li><li>• Oddanie pracy pisemnej uzupełnionym punktem -wnioski do 15V</li></ul>
11. - 14. tydzień 21, 22 V, 28, 29 V , 4, 5 VI, 18, 19 VI,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korekty</li><li>• <b>Przeгляд I</b> - prezentacja całości zakresu określonego w wymogach - akceptacja projektu do oddania- przedostanie zajęcia</li></ul>
15 .tydzień 22, 23 VI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cd Przeglądu</li><li>• Termin O,</li><li>• Ewentualne korekty</li></ul>